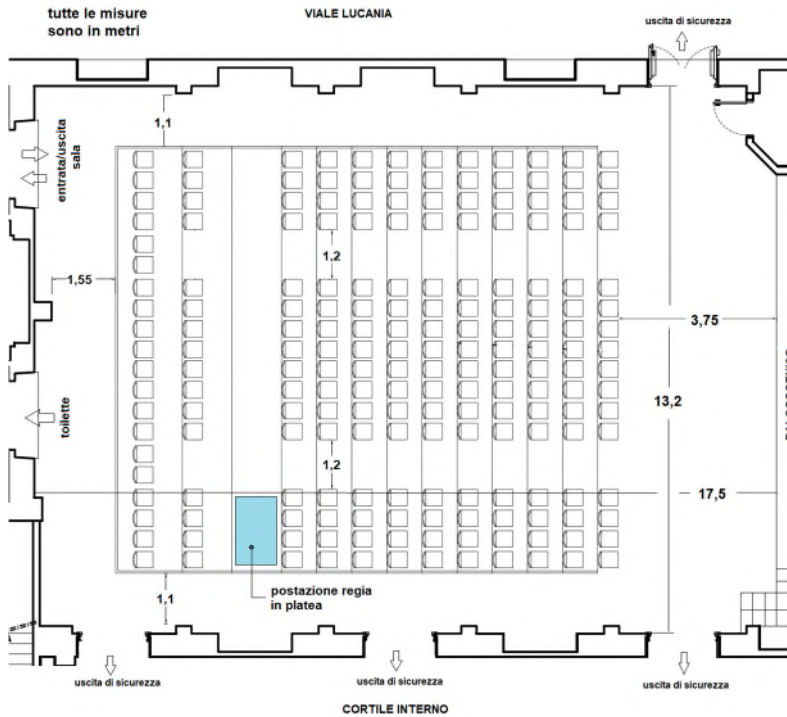


SALA



Capienza teatro

196 posti in poltrona fissa

188 posti in poltrona fissa con postazione regia in platea

Sicurezza

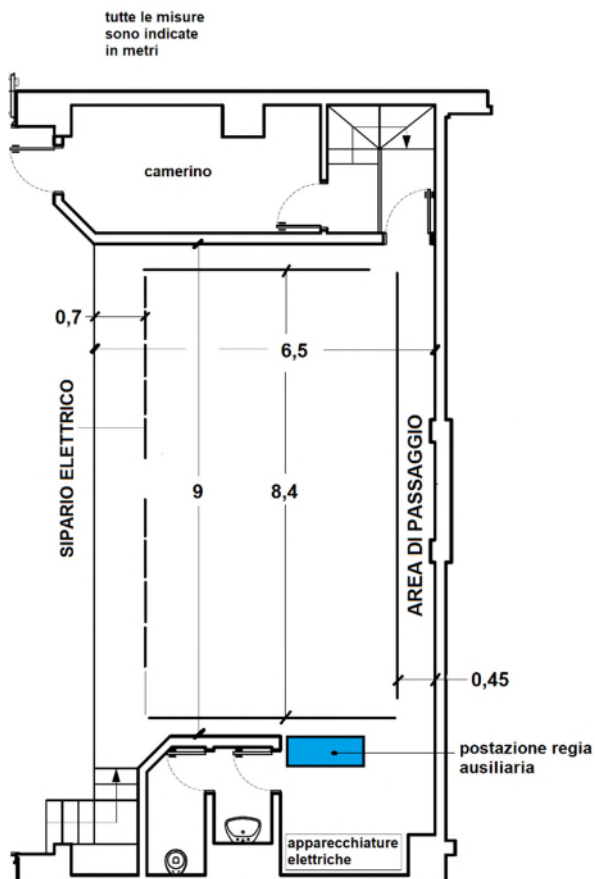
uscite di emergenza:

1 verso viale Lucania,

3 verso ampio giardino interno

Impianto antincendio collegato a sensori di rilevamento fumi e avvisi acustici, pertanto si avvisa che non è possibile l'utilizzo di effetti scenici quali macchine del fumo ecc.

PALCOSCENICO



Pendenza palco: 3,5% ~

Altezza minima palco in corrispondenza dei proiettori : 4,15 m

Il palcoscenico è dotato di:

- uno schermo motorizzato per proiezione situato a circa 3,8 m dal proscenio palco
- otto tiri di cui uno motorizzato

È possibile posizionare una postazione ausiliaria di regia dietro le quinte, lato quadri elettrici come indicato in figura, in modo di aumentare la capienza complessiva del teatro al massimo dei posti

È presente un corridoio di passaggio che collega il camerino attori direttamente alla zona apparecchiature elettriche

IMPIANTO LUCI

- 1 Mixer SMARTFADE 2496 da 36/48 canali, programmabile
- 2 americane motorizzate da 7,5 m posizionate sul palco con 12 punti luce collegati a 10 proiettori "Tempo F650W"
- 2 bilance motorizzate posizionate sul palco con 4 proiettori "quarzine" da 1000 W cadauno
- 1 americana motorizzata da 7,5 m posizionata in sala fronte al palco con 12 punti luce collegati a 10 proiettori "Lamp Source four 750W"
- 4 sagomatori Lamp Source four 750W posizionati, 2+2 per lato sala
- 4 prese sotto dimmer posizionate sul palco, 2+2 per lato sala
- 4 prese ausiliarie posizionate vicino ai sagomatori, 2+2 per lato sala

IMPIANTO AUDIO

IN REGIA

- Impianto audio professionale YAMAHA 1000 Watt digitale computerizzato

IN SALA

- Mixer Soundcraft "Signature 16" da 16 canali di cui 10/12 canali microfoniche e 3 canali con ingresso linea stereo
- 2 spie passive YAMAHA a richiesta sul palco
- 4 casse amplificate YAMAHA, 2+2 ai lati sala
- 1 subwoofer modello YAMAHA sotto palco

MICROFONI

- 2 microfoni gelato
- 2 radiomicrofoni LAVAIER
- 3 punti microfoniche sul proscenio del palco

SISTEMA DI MONITORAGGIO VIDEO

Telecamera posizionata a soffitto per ripresa palco

La telecamera è collegata direttamente a tre monitor, uno in sala regia, uno nel camerino attori e l'altro dietro le quinte nella postazione regia ausiliaria.

IL TEATRO È SPROVVISTO DI SISTEMA DI VIDEOPROIEZIONE

Pertanto nel caso di necessità sceniche la compagnia dovrà provvedere a portare un proprio proiettore ed eventualmente telo di proiezione sul fondale